

Milé členky, milí členové SJJR,

v den 255. výročí narození Jakuba Jana Ryby Vás srdečně zdravím z Rybova Rožmitála, bohužel podobně jako před šesti měsíci, v období náročném a (nejen) umkám (Rybův termín pro „múzy“) nepřejím. Podobně jako v dubnu tu máme přísná epidemiologická opatření, která utlumují společenský život a tolik prospěšné a lidskému srdci potřebné duchovní a kulturní aktivity, bez nichž lidské duše nutně strádají.

Třetí ročník Festivalu Jakuba Jana Ryby (FJJR) byl z jara přeložen do podzimních měsíců s nadějí, že jeho koncerty budou moci proběhnout alespoň v omezené míře. To se nakonec částečně podařilo. Díky obdivuhodnému nasazení ředitele festivalu a čestného člena SJJR Šimona Kaňky byl uskutečněn zahajovací koncert v Rožmitále, při němž mj. zazněl Rybův koncert pro lesní roh, a komorní koncerty na Skalce u Míšku pod Brdy a na březnickém zámku. Posluchači se tak ve dnech, kdy se začínala uplatňovat různá vládní opatření a omezení, mohli osvěžit nádhernou, nejen Rybovou hudbou, v neméně krásných prostorách a vřelé atmosféře, která tento festival provází již od jeho počátku. Potkávají se tu lidé s otevřeným srdcem, kteří chtějí napomoci oživení Rybova hudebního odkazu, ale i jeho myšlenek a vizí. A díky nim se můžeme i v době, kdy kultura v naší vlasti doslova živoří, radovat z projektů, které přesahují tento čas nepříznivý a jejichž plody mohou občerstvit duši každého z nás, ať jsme od festivalového dění, jakkoliv vzdáleni.

Hudba, kterou dnes nazýváme živou, tedy v Rybově době jediná možná, při níž navíc zaznívá zpěv, se stala „zdrojem nebezpečí nákazy“, a zpěv, který Ryba považoval za „nejúčinnější výchovný prostředek“, byl zakázán nejen ve školách, ale i v kostelích. Jak hluboko jsme klesli...

A tak máme vlastně veliké štěstí, že s námi díky moderním technologiím hudba může být i v této době, prostřednictvím nahrávek na hudebních nosičích, díky hudebním webům aj. Když nemůžeme hudbu živě tvořit a poslouchat, můžeme ji alespoň pasivně vnímat a ona díky své jedinečné schopnosti dotýkat se lidského srdce, může v našich domovech znít a přinášet nám tolik potřebnou radost a povzbuzení.

Od jubilejního roku 2015 uběhlo pouze pět let, ale v oblasti péče o Rybův odkaz, to byly roky zcela zásadní. Nejen vyklíčilo, ale také dozrálo v nich mnoho dobrého z toho, oč bylo dlouhá desetiletí usilováno. To, co bylo považováno za pouhý sen či tajné přání, se v těchto letech stalo skutečností.

Jeden z takových velkých snů představuje realizace nahrávky Rybova Koncertu pro violoncello a orchestr z roku 1800. Po všech peripetích, které toto dílo provázely a také ho poškozovaly, se z něj nyní můžeme radovat při poslechu nejnovějšího CD vydavatelství Nibiru Publishers p. Ing. Tomáše Janečka. V podání nesmírně talentovaného violoncellisty Eduarda Šístka a orchestru L'Armonia Terrena pod taktovkou dramaturga FJJR Zdeňka Klauďy zaznívá monumentální Rybova kompozice v brilantním a do posledního tónu vycizelovaném podání tak, jak ještě nikdy nezazněla. Díky moderním technologiím je natrvalo uchována a může nás těšit, kdykoliv budeme chtít, bez ohledu na momentální situaci.

Trojlístek CD tohoto vydavatelství tvořící v zahraničí oceněná nahrávka **Stabat mater (2016)**, následovaná CD s Rybovou **Missou solemnibus in C pro Festo Resurrectionis (2019)**, áriemi ze souboru **Octo ariarum et duetto** a sborovým **Salve Regina** se tak vrcholí CD s názvem **Concertos (2020)**, na kterém je ve společnosti pozoruhodného violoncellového koncertu zachycen také Rybův koncert pro lesní roh v bravurním podání Radka Baboráka a Kasace C dur, neméně svěží Rybovo dílo plné melodií, které doslova chytanou za srdce.

Vřele doporučuji recenzi Milana Bátora, kterou si můžete poslechnout na: <https://vltava.rozhlas.cz/jakub-jan-ryba-koncerty-8333745>

Společnost Jakuba Jana Ryby se na vydání CD podílela mj. i tvorbou textů do bookletu. Díky Vaším příspěvků a darům může SJJR tyto projekty včetně Festivalu JJR podporovat také finančně. Ale její možnosti jsou velice omezené. Zakoupením jakéhokoliv CD přispějete nejen na její činnost, ale pomůžete rozvíjet aktivity v čele s FJJR, které napomáhají hlubšímu poznání Rybovy osobnosti, jeho života díla. Toto je nejdůležitějším posláním SJJR, za tímto účelem vznikla a vyvíjí svou činnost. A každý drobný dárc, každý člen se na ní nezastupitelně podílí.

Za dva měsíce oslavíme svátky narození Božího Syna, s nimiž je bytostně spjata Rybovo nejslavnější dílo. Nevíme, jakou formou je budeme moci oslavit, zda společně či v soukromí domovů, ale pevně doufáme v to první. Současná epidemie si vyžádala, a ještě vyžádá velké ekonomické ztráty, které patrně postihnou každého z nás. Naše nejbližší asi nebudeme moci zahrnout bohatými dary tak typickými pro současnou konzumní společnost, a tak si možná více uvědomíme, že nejdůležitější jsou ty, které jsou oku skryté a nosíme je ve svých srdcích. Hudba, kterou Rybovi pastýři uctili narozeného Spasitele, patří mezi nimi k něm nejhodnotnějším.

Všechna tři CD jsou pro členy SJJR k dispozici za zvýhodněnou cenu 230 Kč + 30 Kč poštovné a balné (platí pro 1 ks). Při objednání všech tří titulů nabízíme zvýhodněnou cenu 650,- Kč. Objednávejte je prosím prostřednictvím toho e-mailu.

Využijte tyto skvosty Rybovy hudby jako hodnotné a nadčasové vánoční dárky pro své nejbližší i široký okruh přátel.

Všem, kteří podporují naši činnost, upřímně děkujeme...

Z Rybova Rožmitála, dne 26. října 2020

zdraví, stále zdraví, hodně sil a dobrou mysl přeje

Ivana Hoyerová, v. r., tajemnice SJJR, tel. 721 865 852

www.jakubjanryba.cz

www.rybuvmfestival.cz